

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 26.08.2020 г.
рук. ШМО
СД

Согласовано
с МС
27.08.2020 г.
Председатель МС
Мухоморова

Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 28.08.2020 г.

Утверждаю
Директор школы: Мухоморова
/Журавлева Н. В./
приказ № 128 от 31.08.2020 г.



Рабочая программа

по музыке

класс 1

количество часов в год- 33, в неделю – 1

Составитель: Квачёв А.П.

х. Лихой

2020– 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по музыке для учащихся 1 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020– 2021 учебный год начального общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по учебному предмету музыка 1—4 кл. Авторы: В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. М. : Дрофа, 2016. , учебника «Музыка. 1 класс» В. В. Алеев, Т. Н. Кичак (М.: Дрофа, 2016), с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 учебных недели в год. В соответствии с годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется в 1 классе за 33 учебных часа и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

Срок реализации программы – 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

Обучение по предмету «Музыка» в 1 классе – **безоценочное.**

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются: — в воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
— в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
— в формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
— в формировании и воспитании эстетического вкуса;
— в формировании основ музыкальной культуры;
— в воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В области личностных результатов

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Виды деятельности учащихся, используемые на уроке для достижения планируемых результатов весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, музыкальных импровизациях и сочинении музыки, в установлении связей музыки с другими видами искусства.

«Нас в школу приглашают задорные звонки» -1 час

Первая встреча со школой. Музыка встречает ребят в первый школьный день. Разговор о настроении: радостном, весёлом, торжественном, серьёзном.

«Музыка, музыка всюду нам слышна» -1 час

Звучание музыки в окружающей жизни. Отличие музыкальные звуки от немзыкальных. Понятия: песня, характер музыки (задорно, весело, радостно, звонко).

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» -1 час

Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Характер музыки – спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно

«Краски осени»-1 час

Разговор об осенней природе, о чувствах, которые вызывает она. Характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно.

«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла»-2 часа

Продолжение разговора об осенней природе. Характер музыки: грустно, печально, жалобно, уныло. Слушаем П. Чайковский Ноктюрн, соч. 19 №4 (фр-т).

«Музыкальное эхо» -1 час

Эхо в природе, динамика (громко - тихо) – в музыке. Игра на детских музыкальных инструментах, театрализация, импровизация.

«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»-2 часа

Значение слова «каникулы». Новое понятие – темп (быстрый - медленный). Слушаем М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки».

Обобщающий урок по темам 1 четверти.

«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать» -1 час

Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Вальс (тихо, нежно, плавно), полька (громко, быстро), карнавал. Слушаем Д. Шостакович «Вальс-шутка»; А. Спадавеккиа «Добрый жук». Музыкально-ритмические движения.

«Ноги сами в пляс пустились» -1 час

Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Хоровод, пляска (весело, быстро, задорно). Слушаем П. Чайковский «Камаринская». Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах.

«Русские народные музыкальные инструменты.

Оркестр русских народных музыкальных инструментов»-1 час

Музыкальные инструменты русского народа – гармошка, баян, балалайка, бубен, свирели, рожок, колокольчики, ложки (внешний вид, тембр). Оркестр – коллектив музыкантов-исполнителей, играющих на различных музыкальных инструментах. Состав оркестра русских народных инструментов. Слушаем р.н.п. «Светит месяц», «Во поле берёза стояла» (в исполнении оркестра р.н.и.).

«Марш деревянных солдатиков» -1 час

Особенности марша и его разновидности. Слушаем П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».

«Детский альбом П.И. Чайковского»-1 час

Музыка для детей великого русского композитора П.И.Чайковского «Детский альбом». Слушаем П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». Характер музыки –

грустно, печально, горестно, радостно, восторженно. *Зрительный ряд:* В. Павлова «Болезнь куклы», «Новая кукла».

«Волшебная страна звуков. В гостях у сказки» -1 час

В. Одоевский «Городок в табакерке» - чтение. Любимый музыкальный инструмент имеет свой механизм. Нужно бережно с ним обращаться. Слушаем А. Лядов «Музыкальная табакерка», Р. Шуман «Дед Мороз».

Новый год! Новый год! Закружился хоровод -1 час

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новому году.

Музыкальный инструмент - челеста. Слушаем П. Чайковский Вариация II из балета «Щелкунчик». Просмотр фрагментов балета «Щелкунчик».

Зимние игры -1 час

Разговор о зимних каникулах, о зимних играх. Слушаем П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Слуховой контроль пения (чистота интонации), выразительного исполнения.

« Водят ноты хоровод» -1 час (Элементы музыкальной грамоты: ноты, звукоряд.

Слушание и пение песен В. Герчик «Нотный хоровод», А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...» Сказка «Семь спящих принцесс и звенящая радуга».)

« Кто-кто в теремочке живёт?»-1 час

Слушание р.н.п. «Теремок», пение, театрализация, игра на детских муз. инструментах. Инструменты погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон.

«Весёлый праздник Масленица»-1 час

Народный праздник на Руси – Масленица. Проводы зимы. Встреча весны. Слушаем И. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка» Просмотр фрагментов балета «Петрушка».

Где живут ноты? -1 час

Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. Путешествие в музыкальную страну.

Весенний вальс-1 час

Посвящён самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Слушаем П. Чайковский Вальс.

Природа просыпается-1 час

Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи. Слушание: П. Чайковский «Песня жаворонка».

Зрительный ряд: К. Юон «Мартовское солнце», Н. Ромадин «Розовый вечер».

Проверка степени развития у учащихся культуры слушания музыки.

В детском музыкальном театре -1 час

Введение первоклассников в мир музыкального театра (артисты, оркестр, дирижёр). Правила поведения в театре. Слушаем И. Стравинский «У Петрушки» из балета «Петрушка».

Просмотр фрагментов балета «Петрушка».

Мелодии и краски весны -1 час

Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи. Понятие мелодия. Светлые мелодии, радостные мелодии. Грустные мелодии, печальные мелодии. Слушаем

И. Стравинский тема «весеннего произрастания» из балета «Весна священная»; В.А. Моцарт «Тоска по весне»; П. Чайковский «Старинная французская песенка».

Зрительный ряд: К. Писсаро «Красные крыши», И. Левитан «Весна. Большая вола», Н. Ромадин «Цветущий бугор».

Мелодии дня-1 час

Мелодии дня в музыке и живописи. Слушаем Р. Шуман «Май, милый май»; В. А. Моцарт «Колыбельная»; С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами».

Зрительный ряд: И. Левитан «Весна в Италии», М. Нестеров «Овражек», И. Бродский «Новолуние», И. Левитан «Сумерки. Луна».

Музыкальные инструменты. Тембры краски -1 час

Встреча с музыкальными инструментами – арфой, флейтой, скрипкой, пианино. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Слушание: С. Прокофьев тема птички из симф. сказки «Петя и волк»; К. Дебюсси «Лунный свет»; Н. Римский-Корсаков тема Шехеразады из симф. сюиты «Шехеразада».

Зрительный ряд: Д. Левицкий «Портрет Глафиры Ивановны Алымовой», Э. Мане «Флейтист», О. Ренуар «Девушки за пианино», неизвестный художник «Мальчик со скрипкой».

Легко ли стать музыкальным исполнителем? -1 час

Н.Носов «Как Незнайка был музыкантом» - чтение. Исполнитель кто это? Легко ли им стать?

На концерте -1 час

Новое понятие – концерт. Правила поведения на концерте.

«Но на свете почему-то торжествует доброта»-1 час

(Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы. Слушаем А. Шнитке Рондо из «Concertogrosso»; Б. Савельев «Неприятность эту мы переживём».

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история -2 часа

Путешествие в музыкальную страну опера. Новые понятия – опера, хор, солист. Слушаем В. Алеев «Песня графа Вишенки», «Песня синьора Помидора», «Я – весёлый Чиполлино».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Тема года: « Музыка, музыка всюду нам слышна...»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Тип урока	Дата	Фактически
1.	Нас в школу приглашают задорные звонки. (Урок-экскурсия)	1ч.	Знакомство. Традиционный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	03.09	
2.	Музыка, музыка всюду нам слышна. (Урок-путешествие)	1ч.	Урок - экскурсия. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	10.09	
3.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. (Урок-прогулка)	1ч.	Урок – игра. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	17.09	
4.	Краски осени. (Урок- виртуальное путешествие)	1ч.	Комбинированный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	24.09	
5. 6.	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? (Урок-прогулка)	2ч.	Традиционный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	01.10 08.10	
7.	Музыкальное эхо. (Урок-загадка)	1ч.	Урок - игра. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	15.10	
8.	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! (Урок-концерт)	1ч.	Обобщение. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	22.10	

9.	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	1ч.	Урок-игра. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	29.09	
----	--	-----	--	-------	--

10.	Ноги сами в пляс пустились.	1ч.	Комбинированный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	12.11	
11. 12.	Русские народные музыкальные инструменты Оркестр русских народных инструментов.	2ч.	Комбинированный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	19.11 26.11	
13.	Марш деревянных солдатиков.	1ч.	Традиционный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	03.12	
14.	«Детский альбом» Петра Ильича Чайковского	1ч.	Традиционный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	10.12	
15.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1ч.	Традиционный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	17.12	
16.	Новый год. Новый год Закружился хоровод.	1ч.	Урок-игра. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	24.12	

17.	Зимние игры.	1ч.	Традиционный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	14.01	
18.	«Водят ноты хоровод...»	1ч.	Урок-игра. Слушание музыки	21.01	
19.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1ч.	Урок-игра. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	28.01	
20.	Весёлый праздник Масленица.	1ч.	Урок-экскурсия. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	04.02	
21.	Где живут ноты?	1ч.	Традиционный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	11.02	

22.	Весенний вальс.	1ч.	Традиционный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	25.02	
23.	Природа просыпается.	1ч.	Урок-оркестр. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	04.03	
24.	В детском музыкальном театре.	1ч.	Урок с использованием мультимедийной установки. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	11.03	
25.	Мелодии и краски весны.	1ч.	Комбинированный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	18.03	
26.	Мелодии дня.	1ч.	Традиционный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	01.04	
27.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1ч.	Традиционный урок. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	08.04	
28	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1ч.	Урок-игра. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	15.04	
29.	На концерте.	1ч.	Урок-концерт.	22.04	
30.	«Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах).	1ч.	Урок с использованием мультимедийной установки. Слушание музыки Вокально-хоровая работа,	29.04	
31. 32.	«Давайте сочиним оперу» Музыкальная история.	1ч.	Урок-импровизация. Слушание музыки Вокально-хоровая работа	06.05 13.05	
33.	Обобщение.	1ч.	Урок - повторение пройденного материала.	20.05	
	Итого			33ч	

В данном документе
пронумеровано,
прошито и скреплено
печатью 9 листов.
Директор школы

Журавлева Н. В.

